

Du jonglage et des jeux - spectacle participatif de défis et concours jonglés

Le jonglage est un art qui, de par sa nature, aime sans cesse chercher à augmenter la difficulté ou à complexifier ce qui est déjà maîtrisé. Le jongleur se trouve donc dans une espèce de concours perpétuel avec lui-même, mais aussi avec les autres.

Une fois ce constat établi, il n'y a qu'un pas à faire pour envisager le jonglage comme un sport.

On pourrait même imaginer lui définir des disciplines et des règles, afin de pouvoir se mesurer les uns aux autres lors de compétitions.

Certains l'ont déjà fait, comme la WORLD JUGGLING FEDERATION aux Etats-Unis :

https://www.youtube.com/watch?v=LiNko5_BBfo

Plus récemment, la Maison des Jonglages à Paris a adapté le concept :

<https://www.youtube.com/watch?v=b3s-Cr7HOs0>

Le projet « Du jonglage et des jeux - spectacle participatif de défis et concours jonglés » adopte cet état d'esprit, mais le rend accessible aux non jongleurs. En effet, le jonglage a cette spécificité d'être accessible à tous, sans prise de risque physique.

Dès lors, il est possible d'imaginer des épreuves de jonglage simple et de se mettre en compétition les uns les autres, de manière bon enfant.



Nous imaginons le moment en 2 étapes successives sur la même journée :

L'ECHAUFFEMENT

Nous décidons de la durée (entre 1h et 2h) en amont avec l'organisateur. 8 jeux sont proposés en accès libre au public. Adaptés pour les petits et les grands, notamment à l'aide d'un barème, il s'agit de jeux autonomes qui ne demandent que de combattre soi-même (tenir un balai en équilibre sur sa main le plus longtemps, enfoncer un clou en moins de coups possible, etc)

Ainsi, chacun peut s'essayer à des défis qui viendront challenger ses réflexes, sa concentration ou son agilité. Les 4 artistes sont présents afin d'accompagner, expliquer les règles, encourager, conseiller et parfois même pour réaliser eux-même le défi.

Le public vient, repart, c'est un moment informel.

Il est (ré)informé de la tenue de l'étape n°2, LA FINALE.

LA FINALE

Mise en scène, cette étape emprunte les vrais codes des compétitions : commentateur, arbitre, mauvaise foi, fair play, triche, etc..

Durant 1h, le public est disposé en cercle autour d'une « arène » où viendront s'affronter les participants.

Souvent, les épreuves de jonglage sont accessibles : 1 balle (molle) en équilibre sur la tête, « Jacques a dit » avec 1 balle, lancé d'eau dans un verre, etc...

Le jeu est annoncé puis les personnes du public qui le souhaitent peuvent directement venir dans l'arène centrale. Le maître de cérémonie, accompagné de l'arbitre, finalise les explications et distribue le matériel.

S'ensuit alors une confrontation directe entre les participants, en s'assurant du respect de chacun et de la bonne ambiance. C'est un moment chouette à vivre pour eux, et pour le public aussi car chacun ne manquera pas d'avoir son favori ou de s'identifier à un concurrent. Un vainqueur est désigné, félicité, puis une nouvelle épreuve se lance.

Parfois, les épreuves annoncées paraissent inaccessibles (endurance 5 balles, concours d'équilibre sur les mains) aux personnes du public. C'est alors au tour des artistes de s'affronter dans leurs techniques de cirque respectives. C'est l'occasion d'un match féroce, tendu et impressionnant. Là aussi, le public sera sollicité pour arbitrer et encourager.

Pour finir, un numéro de jonglerie sera proposé, afin de finir tous ensemble spectateur du travail d'un artiste de cirque contemporain à travers ce média.

Détails techniques :

Durée de la phase « échauffement » : 1h à 2h

Durée de la phase « finale » : 1h

Durée minimum entre les deux : 15 minutes

Espace minimum nécessaire : 8mx8m

Quatre artistes / jauge max : 300

