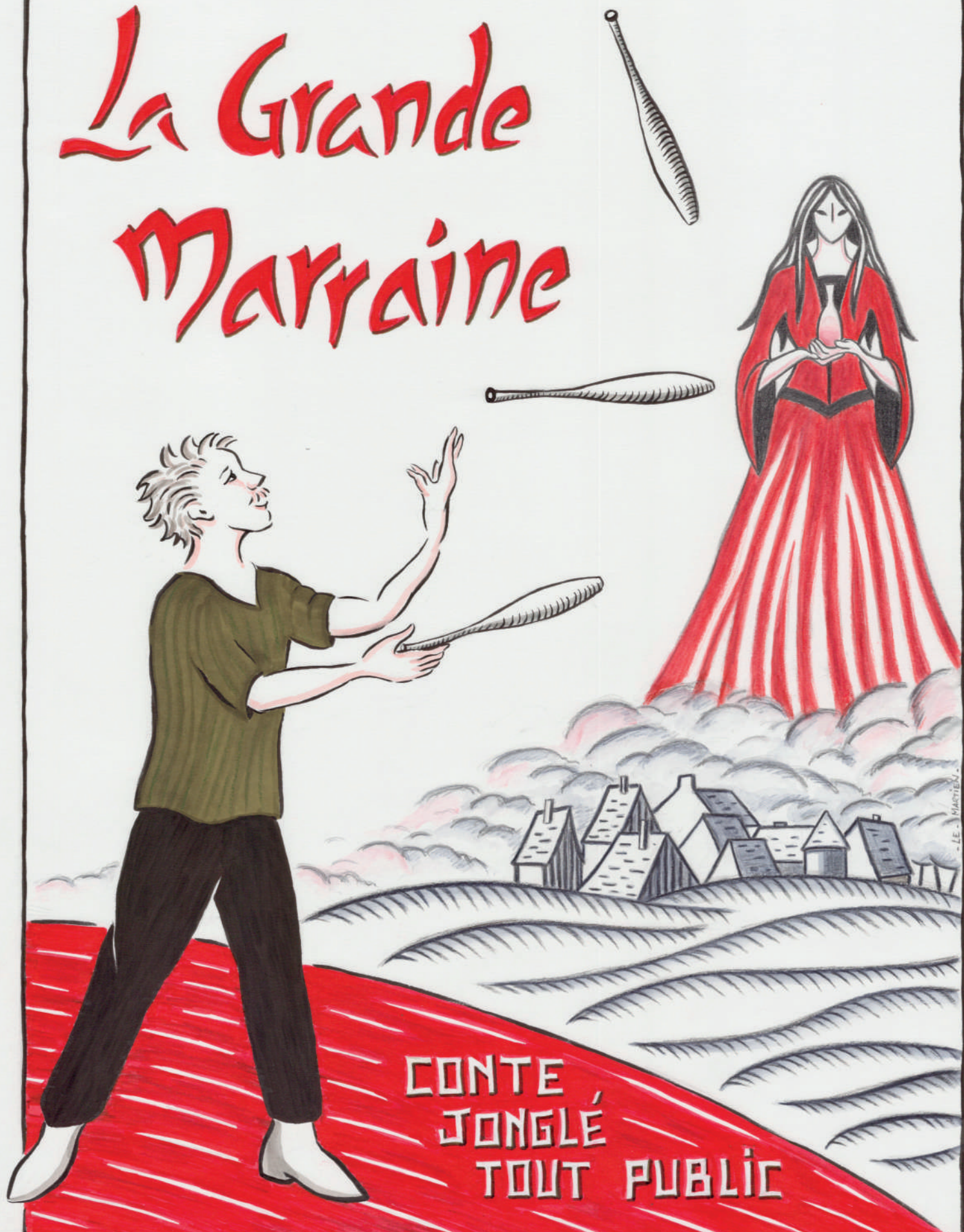


La Grande Marraine



CONTE
JONGLÉ
TOUT PUBLIC

Collectif Merci LaRatrape

Le spectacle

Ce spectacle est une adaptation **jonglistico-oral** d'un **conte traditionnel** et des mythes qui le traversent.

C'est un voyage dans nos imaginaires du moyen-âge.

Un moyen-âge empreint de magie où les êtres mythiques côtoient les gens simples.

On y **raconte** l'évolution et les aventures d'un enfant qui deviendra un grand médecin.

On y **jongle**, entre autres, la rencontre entre un paysan crasseux et le bon dieu en personne.

On y **décrit** une forêt ancestrale, territoire de la mort elle-même.

On y **incarne** l'affrontement entre deux armées.

Le destin épique d'un homme conté et jonglé en solo et en 35 minutes.

Le conte à l'origine de ce spectacle se nomme "La mort comme parrain".

Sa structure a été mise par écrit au treizième siècle et sa propagation orale est plus ancienne.

Cette adaptation en fait un **récit poétique, drôle** et parfois **cruel** où le jonglage illustre, incarne et structure l'histoire dite en se mélangeant à elle.

À l'aide des massues pour jongler, d'un tabouret et de **musiques écrites pour le spectacle**, c'est un moment de **partage familial** où le conte oral rencontre le jonglage pour raconter ensemble **une histoire vieille comme le monde**.



L'équipe autour du spectacle

Lucien Coignon: Jongleur-Conteur sur scène

Lucien rencontre les arts du cirque avec la section UNSS « **Les Zinzins Circus** » lors de sa scolarité au collège. Il intègre le Centre régional des arts du cirque à Lomme en 2015 pour quatre années de formation.

Jonglant aux massues et aux balles, il co-crée en 2019 le spectacle "La petite vie" et intègre le collectif **Merci LaRatrape**. Il est depuis interprète pour les spectacles "Entre Nœuds" de la **compagnie Circographie**, "Allô Jonglage" de la **compagnie Première Intention**, et co-créateur des « Ballades Poétiques » de la cie **Tourne au Sol**.

Lucien se passionne pour les littératures de l'imaginaire depuis de nombreuses années. Le spectacle « la grande marraine » en est un reflet, il s'interroge sur les moyens de mettre en récit des histoires à l'aide du jonglage et des arts de la scène.



Simon Berger:
Créateur musical
Collectif Merci LaRatrape



Sylvie Delom:
Regard extérieur
pour le conte
L'atelier du Réverbère



Tristan Curty:
Regard extérieur
pour le jonglage
Collectif Merci LaRatrape



Accueillir le spectacle

Ce spectacle peut jouer dans des lieux non dédiés : médiathèques, bibliothèques, en intérieur et en extérieur, en salle et sous chapiteau.

Le spectacle :

Durée : 35 minutes
Tous public
Jonglage et conte
Seul en scène

Espace de jeux minimum :

Sol plat, espace de 6 mètres sur 5 mètres
Hauteur minimum sous plafond: 2,50 mètres
Peut jouer la nuit mais nécessite un éclairage spécifique.
Nécessite un mur en fond de scène si le spectacle joue en extérieur.

La sonorisation :

Le matériel de sonorisation est fourni par la compagnie, prévoir une arrivée électrique à proximité de l'air de jeu.

Le public :

La voix étant non déclamée et non amplifiée, le nombre de spectateur se limite à **250** afin d'entretenir un rapport intimiste entre l'artiste et le public.

Contact :

mercilaratrape@yahoo.fr
mercilaratrape.com

